

Kleinkoor Vocare

is een gemengd koor van 20 enthousiaste ervaren zangers uit Arnhem en omgeving, dat graag *a capella* zingt. Vandaag zingen we voor u een afwisselend programma van klassieke en moderne componisten in verschillende talen. Eén ding hebben ze allemaal gemeen, een verlangen naar het mysterie van de nacht, een betere wereld, een geliefde, een bloem of simpelweg naar de warme zomerdagen. Wij wensen u veel luisterplezier.

In dit concert zingen voor u

Sopranen: Mirjam Damen, Adriana de Rijk, Mary Verheijen en Klaartje Visser

Alten: Heidi Beers, Isabella Daalderop, Jet van der Haak en Marlies Nooy

Tenoren: Niek Bakker, Herman Blum, Willy van Hal, René Muller en Sylvia Swagten

Bassen: Henk Maas, Marko Otten, Chris Pit, Wiebe Schuitemaker, Ruud Steen, en André Verbrugge.

Dirigent Henk Gunneman

Henk studeerde zang en piano aan het conservatorium in Groningen. Hij vervolgde zijn opleiding in Engeland bij Nigel Rogers en later aan de 'Britten-Pears School for Advanced Musical Studies' te Aldeburgh. Hij is vaste ensemblezanger van The Amsterdam Baroque Choir onder leiding van Ton Koopman. Henk wordt als solist veel gevraagd voor oratorium-concerten en zingt regelmatig bij het Nederlands Kamerkoor en Consensus Vocalis. Naast zijn zangpraktijk dirigeert Henk diverse ensembles, waaronder Kleinkoor Vocare vanaf de oprichting in 2010.



Meer informatie over ons koor

vindt u op www.vocare.nl of onze facebookpagina [@Vocarekoor](https://www.facebook.com/Vocarekoor). U bent van harte welkom op ons volgende themaconcert op 15 en 16 oktober in de Parkstraatkerk te Arnhem.

kleinkoor **VOCARE** zingt

VOL VERLANGEN



liederen die
passen bij
deze
verwachtings-
volle tijd van
het jaar

o.l.v. Henk Gunneman

21 en 22 mei 2022

HET PROGRAMMA “Vol verlangen”

Pater Noster (Albert de Klerk)

Het bekende Onze vader-gebed in een compositie van Albert de Klerk, geschreven in 1946 voor zijn eigen koor, maar bijzonder populair geworden vanwege zijn schijnbare eenvoud en fraaie harmonische opbouw.

Ubi caritas (Ola Gjeilo)

Ola Gjeilo is samen met Eric Withacre een van de favoriete componisten van ons koor. De hymne Ubi caritas wordt traditioneel gezongen tijdens de voetwassing op Witte Donderdag: Waar liefde is, daar is God.

A dream within a dream (Victor Mio)

Een prachtig gedicht van Edgar Allen Poe, door Victor Mio op muziek gezet.

Weep, oh mine eyes (John Bennet)

Ween, mijn ogen tot jullie zo hoog opzwellen dat ik me in jullie kan verdrinken.

April is in my mistress' face (Thomas Morley)

Mijn geliefde is zo mooi als april, maar haar hart zo koud als december.

Rosa / Mia (Gorki)

Een latijnse vertaling van het lied Mia van de band Gorki.

Cenare potes, si quid abluis (eten kan je als je de afwas doet).

Ave generosa (Ola Gjeilo)

De middeleeuwse abdis en componiste Hildegard von Bingen schreef het origineel over het mysterie van de Maagd Maria. Gjeilo maakt er een moderne compositie van.

Sleep (Eric Whitacre)

Eric Whitacre is een favoriete componist van Vocare. En Sleep is een van zijn mooiste 8-stemmige koorliederen. *With closing eyes and resting head, I know that sleep is coming soon.*



Stemning (Wilhelm Peterson Berger)

Dit mooie lied beschrijft de melancholieke sfeer van de avondschemering, waarin de wolken donker tegen de hemel staan en de Avondster schijnt.

Kung Liljekonvalje (David Wikander)

De koning van het rijk der Lelietjes van dalen huilt om zijn dochter, die opgebaard ligt in het bos tussen het spinrag en de kringelende wierook.



Öhtul (Pärt Uusberg)

De kleine vogel groeit zacht terwijl de wind blaast
De kleine bloem valt in slaap, geliefkoosd door de dauw
De schemering bloost als zij de nacht kust
De bomen in het woud slapen in gedachten en stil.

My love is always here (Alexandre Desplat)

Een sfeervol slaapliedje uit de film ‘Harry Potter and the Deathly Hallows’.

Remember (Stephen Chatman)

Dit lied is gebaseerd op het bekende, prachtige gedicht Remember van de Engelse dichteres Christina Rossetti. ‘Herinner mij als ik weg ben, maar liever met een glimlach dan in verdriet’.

Hymne à la nuit (Jean-Philippe Rameau)

Oh, nacht, kom en breng dit land de kalme betovering van jouw mysterie.

There are some men (Philip Glass)

Leonard Cohen schreef de tekst van dit lied. Het is zijn herinnering aan een goede vriend; een monument voor vriendschap.

Dirait-On (Morten Lauridsen)

Een van de vijf poëtische liederen over de roos: *Toewijding omsloten door toewijding, tederheid die raakt aan tederheid...
Jouw binnenste streelt zichzelf eindeloos, zou je kunnen zeggen....*